

# LÉOPOL BOURJOI

## Artiste plasticien multidisciplinaire

Né à Montréal, Québec, le 11 février 1950

[leopol@bourjoi.com](mailto:leopol@bourjoi.com) – [www.bourjoi.com](http://www.bourjoi.com)

### FORMATIONS

- 2009/2013 Modul8, MadMapper, Blender, production audio, Ableton Live. Wordpress, Arduino à la Société des Arts Technologiques (SAT)
- 1996 Maîtrise en arts plastiques à l'Université du Québec à Montréal
- 1993 Baccalauréat en arts plastiques à l'Université du Québec à Montréal (UQÀM)
- 1968/1989 Machiniste à l'École des Métiers de l'Est / Apprenti plombier / Métallurgie au CEGEP du Vieux-Montréal / formation en contrôle de qualité des soudures et assemblages soudés au Canadian Welding Bureau (CWB) / Système d'information sur les matières dangereuses utilisées au travail (SIMDUT) / Santé et sécurité au travail en chantier.

### BOURSES, RÉCOMPENSES ET DONS PARTICIPATIFS

- 2015 Participation de la CCMM-CSN à la sculpture monumentale *Pourquoi Naître ?* ainsi que l'entreprise du quartier Hochelaga-Maisonneuve, Soudure René Thibault Inc.
- 2013 Bourse de la SODEC pour achat d'équipements spécialisés.
- 2010 Invité à présenter une maquette et un projet de sculpture monumental dans le cadre du 1% à la ville de Buckingham.
- 1996 Sélectionné avec 9 autres artistes par le Ministère du Commerce de la Science et de la Technologie du Québec pour présenter une maquette de médaille pour "Les Prix du Québec 1996" du Gouverneur Général.
- 1990 Bourse "B" du Ministère des affaires culturelles du Québec
- 1990 Le 3<sup>e</sup> prix de la nouvelle au concours annuel du Cercle Littéraire des Basses-Laurentides
- 1989 Bourse "B" du Ministère des affaires culturelles du Québec
- 1984 Expose une toile au Sheraton de Laval avec le Cercle des Artistes Peintres du Québec et y reçoit une médaille d'argent dans sa catégorie.
- 1980 Mention spéciale pour la présentation d'un projet de sculpture au Symposium de sculpture de Chicoutimi

### EXPOSITIONS \* individuelles \*\* collectives \*\*\* présence des oeuvres dans les galeries

- 2016 \* *Exposition de 5 œuvres dans les vitrines des locaux des Ateliers créatifs rue Ste-Catherine est à Montréal*
- 2015 \* *Pourquoi naître ?* Maison de la culture Maisonneuve à Montréal
- 2014 \* *Le formalisme narratif*, George Laoun, opticien, sur Sherbrooke ouest à Montréal
- 2014 \* *Les dessous de Gaïa à l'aire Steampunk* à la Maison de la Culture Mercier, Montréal
- 2013 \* *Les dessous de Gaïa*, avril à juin, au iMusée à Montréal
- 2003 \*\* *Village Hochelaga*, Galerie 3437 Ste-Catherine Est, Montréal
- 2003 \*\* *Tertue et Aspire*, École Iona, NDG, Montréal
- 2002 \*\* Artistes de l'est rue Ste-Catherine Est, Montréal
- 2001 \*\* Galerie éphémère Ste-Catherine Est, Montréal
- 2000 \*\* *Aspire*, Maison de la Culture Maisonneuve au Château Dufresne
- 1999 \* *Aspire*, Galerie boutique Sheriff Laoun du Musée des Beaux-Arts, Montréal
- 1998 \*\* *Aspire Washington*, Centre NIH à Washington USA, avril à juin, Groupe d'artistes «Met on the Net»
- 1997 \*\* 6ième Expo concours du Complexe Saint-Laurent de la ville de La Prairie
- 1997 \*\* *Vision du corps*, les salons du Conseil de la Sculpture du Québec CSQ
- 1997 \*\* *Machine humaine*, Maison de la Culture Frontenac
- 1997 \* Sculptures de bronze présentées à Ste-Adèle
- 1997 \*\*\* *Aspire*, Club Art Montréal
- 1996 \*\* *Série des Aspire*, Maison des Arts de la Ville de Laval

- 1996 \* *L'Art Po*, Hôtel de ville de Charlemagne
- 1996 \* *Bleu, Blanc, Rouge*, Centre de diffusion de la Maîtrise UQAM
- 1996 \*\*\* Galerie Art en Liberté, St-Lambert, Québec / Westmount Gallery, Westmount, Québec
- 1996 \*\*\* Mast Cove Galleries, Kennebunkport, Maine, E.U. / Galerie Art et Culture Montréal
- 1996 \*\* *Aspire*, Galerie Harrison, Centre de commerce mondial de Montréal
- 1995 \* *Aspire*, Le Porté Disparu, Montréal
- 1995 \*\* *Aspire V*, Le Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec à la Tour du Stade Olympique, Montréal (mention d'honneur)
- 1995 \*\* *Gumbrich*, Festival de la Peinture de Mascouche, Québec
- 1995 \*\*\* Galerie Art et Culture dans le Vieux-Montréal
- 1994 \*\* Exposition de la collection permanente de La Maison des Arts de St-Calixte
- 1994 \*\* Centre de diffusion de la maîtrise, Université du Québec à Montréal / Galerie Horace, Sherbrooke
- 1994 \*\*\* Le Balcon d'arts à St-Lambert / Galerie Art et Culture dans le Vieux-Montréal
- 1993 \*\* Centre de diffusion de la maîtrise, Université du Québec à Montréal
- 1993 \*\*\* Le Balcon d'arts à St-Lambert
- 1992 \*\* La Maison des Arts de St-Calixte
- 1992 \*\*\* Les Galeries Art-Sélect et Art & Style à Montréal / Le Balcon d'arts à St-Lambert
- 1991 \* *Rétrospective des 20 dernières années*, La Maison des Arts de St-Calixte
- 1991 \*\*\* Les Galeries l'Actuelle à Lévis / Art-Sélect et Art & Style à Montréal
- 1990 \*\* Artiste invité à ART 90 / Galerie l'Actuelle, Lévis
- 1990 \* *Sculpture en Hommage aux Ouvriers de la Vickers*, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal
- 1990 \* *Sculptures de bronze et illustrations*, Centre des Arts et Culture, Labrador ouest
- 1990 \*\*\* Les Galeries l'Actuelle à Lévis / Le Parvis à St-Hyacinthe / Art-Sélect à Montréal
- 1989 \*\* Artiste invité à ART 89
- 1989 \*\*\* Les Galeries l'Actuelle à Lévis / Le Parvis à St-Hyacinthe / Art-Sélect à Montréal
- 1988 \*\* Artiste invité à ART 88 / Galerie Point-Rouge, Montréal
- 1988 \* Galerie Apart, Lévis
- 1988 \*\*\* Les Galeries Art-Sélect et Michel-Ange de Montréal
- 1987 \*\* Artiste invité à ART 87 / Galerie Souffle de Création, St-Eustache
- 1987 \*\* Galerie des Cèdres, Montréal / Ville de Deux-Montagnes et de St-Eustache
- 1987 \* Galerie Art-Sélect, Montréal / Galerie Apart, Lévis
- 1987 \*\*\* Les Galeries Art-Sélect et Michel-Ange de Montréal
- 1986 \*\* Artiste invité à ART 86 / Village des Arts, Ville de Laval
- 1986 \* Cercle d'Art, Ville de Laval
- 1985 \*\* ART 85, Centre communautaire Juif, Ville de Laval / Galerie du Vieux-Palais à St-Jérôme
- 1985 \*\* Jardin Botanique de Montréal
- 1984 \*\* Galerie Verte, Rosemère / Centre culturel de la Ville de Lorraine
- 1984 \*\* Cercle des Artistes Peintres du Québec (médaille d'argent)
- 1984 \* Galerie Verte, Rosemère
- 1983 \* Maison du Brasseur, Ville de Lachine / Caisse Populaire de St-Benoit, Mirabel
- 1981 \* Caisse Populaire de son quartier à Montréal
- 1979 \*\* Université du Québec à Montréal
- 1978 \*\* *Le Bélier*, Symposium de sculpture, Terrebonne
- 1975 \* Douglass Hall de l'Université McGill, Montréal
- 1974 \* Chalet de la Montagne, Montréal
- 1973 \*\* l'Accord, organisme multiculturel
- 1972 \* Boutique Soleil du Vieux-Montréal
- 1970 \*\* Centre Maisonneuve, Montréal
- 1968 \* Service de loisirs de St-Anselme, Montréal

### **Portes ouvertes des Journées de la Culture à l'Atelier de Rouville à Montréal, 2004-2015**

- 2013 Inauguration d'une sculpture d'art urbain, poétique et lumineuse
- 2010 Inauguration d'une sculpture monumentale, *Basilaire*

## CONFÉRENCIER INVITÉ

- 2014 Série Art Public, *Vu par hasard*, documentaire de Suzanne Guy à la Maison Brignon-dit-Lapierre, /  
Présentation des Épisodes 2 et 3 suivie d'une rencontre avec l'artiste
- 2013 Invité par le Centre Bruchési pour une conférence aux résidents: *Pourquoi faire de l'art !*

## ASSOCIATIONS

- Membre du CA du Regroupement des Artistes en Arts Visuels du Québec (RAAV) depuis 2011
- Membre de la Table de Concertation sur la Culture MHM, 2003-2006
- Membre fondateur de l'Institut des Techniques de Fonderie du Bronze du Québec, 1985
- Membre du RAAV depuis 1997 / Membre du Conseil de la Sculpture du Québec, 1978-2010
- Membre de Culture Montréal depuis 2002

## REVUE DE PRESSE ET PUBLICATIONS

Articles parus dans le Média local collaboratif QuartierHochelaga.com depuis 2013...

Une article dans le journal Nouvelles Hochelaga-Maisonneuve, le 24 septembre 2013 (page couverture et p.3),  
*Léopol Bourjoi, l'ouvrier artiste*, par Christine Hillairet

Numéro de novembre 2009 de la revue Vision de l'AQÉSAP (page couverture, pages 19 à 22 et 27)

La culture à la CSN, découvrir les œuvres sculpturales et visuelles du siège social de la CSN, septembre 2005

4<sup>e</sup> édition du *Guide Vallée*, 1997

Chronique des arts par Raymond Bernatchez dans *La Presse*, 16 mars 1996

Un article dans le *Journal de Montréal*, 1er février 1990, présentation d'une murale de bronze en hommage aux ouvriers de la Vickers à la Maison de la Culture Maisonneuve

2<sup>e</sup> édition du *Guide Vallée*, 1989

## COLLECTIONS

Plusieurs oeuvres présentes dans la collection de Pierco à Montréal, de Normand Prescott de la Galerie Ediscom de Laval, de Bernard Desroches de la Galerie du même nom, de Denis Beauchamp de la Galerie Balcons d'Arts de St-Lambert, de Maître Jean Laurin avocat à Montréal, ainsi que le Reader's Digest, Alfred Dallaire à Laval, Firme d'Ingénieurs à Labrador City, Galerie Verte à Rosemère, etc.

## COLLABORATIONS

2004 Réalise une maquette d'intégration des arts à l'architecture pour Anne-Marie Laurin.

2003 Réalise une maquette d'intégration des arts à l'architecture pour Anne-Marie Laurin.

1998 Assiste Normand Forget et Ginette Déziel dans l'élaboration technique de projets d'intégration des arts à l'architecture.

1998 Assiste Normand Forget et Ginette Déziel dans l'élaboration technique de projets d'intégration des arts à l'architecture.

1997 Assiste Normand Forget dans la réalisation et installation de l'intégration des arts à l'architecture à l'École primaire Gentiane de saint-Calixte, ainsi que de l'école l'Aubier de la ville de La Plaine.

1996 Conception, recherche et co-animation d'une trentaine d'émissions intitulées *L'Art à Montréal*, diffusées au Canal 9 de la Télé communautaire de Vidéotron.

1995 Assiste Normand Forget dans la conception et l'érection d'une sculpture fontaine inaugurée par la ville de Charlemagne le 5 septembre 1995, dans le cadre du programme du 1%.

1994 Élaboration avec Normand Forget, sculpteur de Joliette, d'un projet destiné à une école de Ste-Julienne, dans le cadre du programme du 1%.

- 1989 Réalise une sculpture de bronze pour la page couverture du livre *Patrons et adjoints, les nouveaux associés*, pour les publications Transcontinental Inc.
- 1987 Siège en tant qu'expert auprès de la Commission de Formation Professionnelle du Québec, en compagnie de trois autres artistes, sur un comité d'élaboration d'un devis d'un cours de formation de futurs fondateurs d'art.
- 1984 Réalise les illustrations d'un livre intitulé *Physiologie du vieillissement* édité à l'Université de Montréal